

Omneec Oneec

Recueil de textes

- Partie IV-

Rencontre d'un gnome des bois

Rencontre d'un gnome des bois

Collection de Textes - Partie II –

Copyright © 2000 par Omnec Onec

La copie non commerciale et le partage de ces textes ainsi que ce récit est autorisé à condition que la source soit mentionnée. Tout droits de contenu d'édition et de traduction appartient à l'auteur et nécessitent l'approbation écrite.

Montage et Envoie: Anja C.R. Schäfer

Internet: www.omnec-onec.com

E-Mail: contact@omnec-onec.com

Rencontre avec un Gnome en bois

C'est arrivé à ma première tournée en Allemagne. Sigrid B. -Agneau de Mutter Erde Center près de Cologne avait lu mon livre et voulais que je crée un atelier à sa place.

Elle vit dans une vieille maison école avec un immense jardin rempli de magie. Ce jardin est très spécial et n'est pas ouvert au public. Elle laisse pousser naturellement et ne permet qu'à certaines personnes ou groupes dans des séminaires à faire des méditations. Donc, après mon atelier nous sommes tous allés dans cet endroit, portant des bâtons d'encens. Tout droit dans le milieu, il y a un foyer avec 12 souches d'arbres autour. Et il y a un banc en face de celui-ci et quelques buissons, face au foyer. Nous entrâmes par deux grands pins qui sont liés ensemble au sommet pour former une énorme arche et nous avons suivi le petit tracé jusqu'au foyer.

Il y avait 12 souches d'arbres debout dans un cercle autour d'elle. Quand nous sommes arrivés là, il a commencé à pleuvoir et nous avons dû retourner à l'intérieur. Tout le monde a immobilisé leurs bâtons d'encens dans le sol. J'ai mis le mien à côté d'un tronc d'arbre.

Il y avait du soleil le lendemain matin et je suis allée faire une promenade avec Torsten. Nous avons traversé le jardin et avons trouvé un ruisseau à proximité, en traversant sur des rochers. Il s'agit d'une très belle région. Quand nous avons commencé l'ascension d'une colline voisine, couverte de buissons et d'arbres, j'ai remarqué quelque chose au pied d'un arbre. "Regardez, c'est une maison en bois gnomes", je l'ai dit à Torsten, pointant vers un petit trou entre les racines. Il était très sceptique au début, de ne pas croire que les gnomes existent vraiment. Ils se cachent des personnes comme nous parce qu'ils ont été maltraités par eux dans les temps anciens, quand ils ont été capturés et mis à leur disposition pour faire de l'argent, ou torturés pour leur montrer où des pierres précieuses ont été cachées.

Torsten croyait que cela ressemblait à un trou de souris. "Mais après un coup d'œil à cette petite maison", je lui ai dit, *«il est construit à droite dans la base de l'arbre. Il y a une petite porte et une marche pour monter. Et il y a une feuille couchée sur la marche. Il s'agit d'un tapis pour essuyer leurs pieds, et une souris ne fait pas cela, non?»* Il y avait même une petite fenêtre, faite de terre sur le côté de l'arbre. Sur le dessus, quelques bâtons recouverts de feuilles constituent le toit. Une partie d'elle avait été emportée par la pluie. "Nous allons réparer le toit," j'ai insisté. *«Il faudra au petit homme bien du temps pour le faire, et pour nous c'est l'affaire au plus de quelques minutes.»* Torsten me regardait comme si j'étais vraiment folle, mais il a contribué à la collecte des feuilles et des bâtons pour réparer le toit. *«Il sera très heureux»*, dis-je! en souriant.

Lorsque nous sommes retournés à Sigrid, je me suis souvenu que je lui avais promis de faire une méditation spéciale dans son jardin. Ses guides spirituels lui avaient dit que je devais aller dans le jardin seul, et que certaines informations seraient en attente là-bas. Je suis donc allé au foyer, en passant les souches d'arbres et tout à coup je me demandais où tous ces bâtons d'encens de la nuit dernière étaient passés. Ils étaient tous partis, sauf le mien qui était encore là où je l'avais mise. Je l'ai pris avec moi et je me suis assise sur le banc. Je portais un jean bleu ce jour-là et mes bottes noires avec une chaîne à l'arrière du talon. Quand j'ai fermé les yeux pour commencer ma méditation, j'ai soudain senti brûler de l'encens. Le bâton dans mes mains a été allumé. C'est magique, je pensais, mon bâton d'encens s'allume par lui-même. Ce qui est vraiment intéressant. Je fermai les yeux à nouveau à faire mes mantras, quand quelque chose remua la chaîne sur ma botte. J'avais joué avec un petit chaton auparavant, alors j'ai pensé que c'était le chaton jouant avec celle-ci. Donc j'ai juste souri et quand j'ai senti quelque chose de chaud sur mon pied, je pensais encore que c'était le chaton couché là.

J'ai ouvert les yeux, m'attendant à voir le chat, mais il y avait un petit homme assis sur ma chaussure. J'ai presque eu une crise cardiaque! Je fermai les yeux à nouveau en pensant qu'il n'était peut-être pas vraiment là, mais quand j'ai regardé à nouveau, il était encore là: les jambes croisées, fumant une petite pipe. Je pouvais sentir la fumée. Tout d'un coup j'ai senti que j'allais éternuer et je me suis retenu car je ne voulais pas l'effrayer par le bruit. Donc, j'ai lentement déplacé ma main à mon nez pour arrêter les éternuements et il a fait la même chose! J'ai commencé à rire et il riait aussi. Sa voix était très profonde. Je pouvais voir ses petites dents blanches. Il avait des joues roses et la barbe blanche. Il portait un pantalon et gilet en daim, et un chapeau pointu. Et il était si petit, pas plus que 20 cm, comme une petite poupée. Nous nous sommes regardé l'un et l'autre en souriant. Ensuite, j'ai remarqué qu'il avait remis sa main derrière son dos et tenait quelque chose pour moi. Donc, je me suis penché vers le bas et il a ouvert la main. Il a déposé dans ma main un objet. Sa main était si minuscule, et très chaude. La il a juste sursauté et a disparu entre les buissons.

Mon cœur battait encore en folie. J'avais peur de regarder ce qui était dans ma main, parce que je craignais que rien ne soit là, et j'ai pensé: Personne ne va me croire. Que vais-je dire aux gens? Et qu'est-ce que je vais dire à Sigrid? Puis-je partager cette histoire?

Je suis retourné dans la maison et j'ai raconté à Sigrid tout ce qui s'était passé dans son jardin. Enfin, je me levai avec tout mon courage et regarder ce qui était dans ma paume. J'ai eu une telle crainte de raconter l'histoire, mais ce don du petit homme est ma preuve que c'est vraiment la vérité. Il y avait un minuscule cristal, aussi grand que mon petit ongle, avec un support en forme de chapeau couvert de symboles étranges. Sur la hauteur il y avait une croix égyptienne (Ankh). Le trou servait à faire passer la chaîne. Le cristal a été taillé en de nombreuses facettes irrégulières et plusieurs petits d'un côté et de plus grands sur le côté opposé. Ce côté a été recouvert d'or. Il est très inhabituel dans un bleu violet brillant. Selon un spécialiste en pierre précieuse, il remonte aux temps des Atlantes. C'est la période où ils revêtaient le cristal d'or pour les cérémonies spéciales.

Sigrid était très heureuse de toute cette histoire, parce que lorsque vous vous déplacez dans la maison et la première partie du jardin, elle avait entendu chanter dans la nuit et avait vu de petits hommes qui dansent autour d'un feu. Maintenant, elle était heureuse qu'ils étaient toujours là et a estimé qu'ils étaient des gardiens pour elle. Et les gnomes m'avaient choisi raconter leur histoire et donner aux gens une chance de changer leurs croyances et de se reconnecter à eux. L'histoire du gnome a fait partie de mes ateliers. Beaucoup de gens, qui avaient eu peur d'être ridiculisé et n'ont jamais parlé de leurs expériences avec les petites gens ou esprits de la nature avant, maintenant ont partagé leurs histoires avec moi.



Petit pendentif donné à Omnec par le gnome